

ZN-I.5142.561.2022.JCh

Kraków, dnia 10.10.2022

**POZWOLENIE Nr ZN-I.5142.561.2022**  
**Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków**  
na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 104 i art. 107 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2000), art. 36 ust. 1 pkt 1, w związku z art. 25 ust. 1, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 840) oraz § 1 ust. 1 pkt 1 lit. e i § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 81),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 21.10.2022 r. (data wpływu: jw.), znak: KA-21-1/22, złożonego przez Panią Marię Annę Potocką, Dyrektora, w imieniu Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOC AK (ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków),

**pozwala się**

**Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOC AK na prowadzenie robót budowlanych w dawnym dworcu Kossaków w zespole „Kossakówki” przy Placu Juliusza Kossaka nr 4 w Krakowie** (wpisanym do rejestru zabytków pod numerem A-951 na podstawie decyzji znak: Kl.Kons.V.I.296/60 z dnia 25.05.1960 r.), na działkach ewidencyjnych nr 120/4, 123/6, 146/3, 146/4, obręb 0145 Śródmieście w Krakowie, dla których prowadzone są księgi wieczyste: KR1P/00488358/3 i KR1P/00000872/8,

**w zakresie opisanym jako: „Przebudowa, rozbudowa, nadbudowa i remont budynku willi „Kossakówka” wraz ze zmianą sposobu użytkowania na Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOC AK wraz z budową dźwigu osobowego, miejsc parkingowych oraz wewnętrznej instalacji wentylacji mechanicznej wraz z klimatyzacją i instalacją ciepła technologicznego oraz rozbudową i przebudową wewnętrznych instalacji: wodociągowej, kanalizacyjnej, c.o., elektrycznej i teletechnicznej przy Placu Juliusza Kossaka 4 w Krakowie”,**

na podstawie dokumentacji, w skład której wchodzi następujące opracowania:

1. „Nr opracowania: 22-04/PZT. Kategoria obiektu: IX. Data: Październik 2022. Temat: „Przebudowa, rozbudowa, nadbudowa i remont budynku willi „Kossakówka” wraz ze zmianą sposobu użytkowania na Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOC AK wraz z budową dźwigu osobowego, miejsc parkingowych oraz wewnętrznej instalacji wentylacji mechanicznej wraz z klimatyzacją i instalacją ciepła technologicznego oraz rozbudową i przebudową wewnętrznych instalacji: wodociągowej, kanalizacyjnej, c.o., elektrycznej i teletechnicznej przy Placu Juliusza Kossaka 4 w Krakowie”.



Lokalizacja inwestycji: Pl. J. Kossaka 4 Kraków dz. nr ewid. 120/4, 123/6, 146/3, 146/4, obr. 0145 Śródmieście. Inwestor: Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK, ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków. Jednostka projektowa: LEM Studio Architektoniczne Sp. z o.o., ul. Zabłocie 39, 30-701 Kraków. 1. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU. Zespół projektowy: mgr inż. arch. Ewa Dobrucka, Architektura – Projektant, upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w spec. architektonicznej, 297/2000, MP-0741; mgr inż. arch. Louay Farah, Architektura – Sprawdzający, upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w spec. architektonicznej, MPOIA043/2010, MP-1652; mgr inż. Tomasz Żebro, Konstrukcja – Projektant, upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w spec. konstrukcyjno-budowlanej, MAP/0066/POOK/06; mgr inż. Paweł Serafin, Konstrukcja – Sprawdzający, upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w spec. konstrukcyjno-budowlanej, MAP/0051/POOK/06; mgr inż. Rafał Woźnica, Instalacje sanitarne – Projektant, upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w spec. instalacji sanitarnej, MAP/0123/POOS/06; mgr inż. Paweł Budziński, Instalacje sanitarne – Sprawdzający, upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w spec. instalacji sanitarnej, MAP/194/PWOS/11; mgr inż. Paweł Budziński, Wentylacja mechaniczna – Projektant, upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w spec. instalacji sanitarnej, MAP/194/PWOS/11; mgr inż. Grzegorz Pabiś, Wentylacja mechaniczna – Sprawdzający, upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w spec. instalacji sanitarnej, MAP/0595/PBS/17; mgr inż. Piotr Kapuściński, Instalacje elektryczne – Projektant, upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w spec. instalacji elektrycznej, 338/2001; mgr inż. Antoni Słaboń, Instalacje elektryczne – Sprawdzający, upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w spec. elektrycznej, 435/87”;

2. „Nr opracowania: 22-04/PB. Kategoria obiektu: IX. Data: Październik 2022. Temat: „Przebudowa, rozbudowa, nadbudowa i remont budynku willi „Kossakówka” wraz ze zmianą sposobu użytkowania na Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK wraz z budową dźwigu osobowego, miejsc parkingowych oraz wewnętrznej instalacji wentylacji mechanicznej wraz z klimatyzacją i instalacją ciepła technologicznego oraz rozbudową i przebudową wewnętrznych instalacji: wodociągowej, kanalizacyjnej, c.o., elektrycznej i teletechnicznej przy Placu Juliusza Kossaka 4 w Krakowie”. Lokalizacja inwestycji: Pl. J. Kossaka 4 Kraków dz. nr ewid. 120/4, 123/6, 146/3, 146/4, obr. 0145 Śródmieście. Inwestor: Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK, ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków. Jednostka projektowa: LEM Studio Architektoniczne Sp. z o.o., ul. Zabłocie 39, 30-701 Kraków. 2. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY. Zespół projektowy: mgr inż. arch. Ewa Dobrucka, Architektura – Projektant, upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w spec. architektonicznej, 297/2000, MP-0741; mgr inż. arch. Louay Farah, Architektura – Sprawdzający, upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w spec. architektonicznej, MPOIA043/2010, MP-1652; mgr inż. Tomasz Żebro, Konstrukcja – Projektant, upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w spec. konstrukcyjno-budowlanej, MAP/0066/POOK/06; mgr inż. Paweł Serafin, Konstrukcja – Sprawdzający, upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w spec. konstrukcyjno-budowlanej, MAP/0051/POOK/06; mgr inż. Rafał Woźnica, Instalacje sanitarne – Projektant, upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w spec. instalacji sanitarnej, MAP/0123/POOS/06; mgr inż. Paweł Budziński, Instalacje sanitarne – Sprawdzający, upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w spec. instalacji sanitarnej, MAP/194/PWOS/11; mgr inż. Paweł Budziński, Wentylacja mechaniczna – Projektant, upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w spec. instalacji sanitarnej,

MAP/194/PWOS/11; mgr inż. Grzegorz Pabiś, Wentylacja mechaniczna – Sprawdzający, upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w spec. instalacji sanitarnej, MAP/0595/PBS/17; mgr inż. Piotr Kapuściński, Instalacje elektryczne – Projektant, upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w spec. instalacji elektrycznej, 338/2001; mgr inż. Antoni Słaboń, Instalacje elektryczne – Sprawdzający, upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w spec. elektrycznej, 435/87”;

3. „Nr opracowania: 22-09/EK. Temat: EKSPERTYZA KONSTRUKCYJNA: „Przebudowa, rozbudowa, nadbudowa i remont budynku willi „Kossakówka” wraz ze zmianą sposobu użytkowania na Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK wraz z budową dźwigu osobowego, miejsc parkingowych oraz wewnętrznej instalacji wentylacji mechanicznej wraz z klimatyzacją i instalacją ciepła technologicznego oraz rozbudową i przebudową wewnętrznych instalacji: wodociągowej, kanalizacyjnej, c.o., elektrycznej i teletechnicznej przy Placu Juliusza Kossaka 4 w Krakowie”. Lokalizacja obiektów: Pl. J. Kossaka 4 Kraków, dz. nr ewid. 120/4, 123/4, 123/6, 146/3, 146/4, obr. 0145 Śródmieście. Zleceniodawca: LEM Studio Architektoniczne sp. z o.o., ul. Zabłocie 39, 30-701 Kraków. Zespół projektowy: mgr inż. Paweł Serafin, KONSTRUKCJA – Projektant, MAP/0051/POOK/06, MAP/BO/0281/07. MKT Konstrukcje s.c. Wrzesień 2022 r.”

#### **I. Pozwolenie niniejsze wydaje się pod warunkami polegającymi na obowiązku:**

- 1) kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37c powołanej na wstępie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- 2) przekazania Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 1:
  - a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 1,
  - b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37c powołanej na wstępie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
  - c) oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 1, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego;
- 3) zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia robót budowlanych;
- 4) zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed dniem rozpoczęcia tych czynności;
- 5) niezwłocznego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia robót budowlanych;
- 6) dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych robót budowlanych z udziałem przedstawiciela Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

II. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać zmienione lub cofnięte na podstawie art. 47 powołanej na wstępie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

#### **III. Termin ważności pozwolenia: do 31.12.2025 r.**



## UZASADNIENIE

Wnioskiem z dnia 21.10.2022 r. (data wpływu: jw.), znak: KA-21-1/22, Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAR, reprezentowane przez Dyrektora Marię Annę Potocką, zwróciło się do Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o wydanie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych w budynku wchodzącym w skład zespołu „Kossakówki” przy Placu Juliusza Kossaka nr 4 w Krakowie (wpisanym do rejestru zabytków pod numerem A-951 na podstawie decyzji znak: K1.Kons.V.I.296/60 z dnia 25.05.1960 r.), na działkach ewidencyjnych nr 120/4, 123/6, 146/3, 146/4, obręb 0145 Śródmieście w Krakowie, na podstawie przedłożonej dokumentacji jw. Przedmiotowe zamierzenie inwestycyjne, w którego zakresie jest: „Przebudowa, rozbudowa, nadbudowa i remont budynku willi „Kossakówka” wraz ze zmianą sposobu użytkowania na Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAR wraz z budową dźwigu osobowego, miejsc parkingowych oraz wewnętrznej instalacji wentylacji mechanicznej wraz z klimatyzacją i instalacją ciepła technologicznego oraz rozbudową i przebudową wewnętrznych instalacji: wodociągowej, kanalizacyjnej, c.o., elektrycznej i teletechnicznej przy Placu Juliusza Kossaka 4 w Krakowie”, ma na celu kompleksową rewaloryzację tego zdegradowanego zabytku i jego adaptację do celów muzealnych, utrwalających pamięć dotyczącą tożsamości tego miejsca, stanowiącego historyczną siedzibę wybitnego rodu Kossaków, zasłużonego dla polskiej kultury narodowej, a także nauki. Z tego względu projektowana inwestycja, oparta na wcześniej przeprowadzonych kwerendach archiwalnych, badaniach konserwatorskich i architektonicznych oraz ekspertyzach konstrukcyjnych, jest merytorycznie uzasadniona, dopuszczalna ze stanowiska konserwatorskiego i zgodna z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 840). Wając powyższe, orzeczono jak w sentencji.

## POUCZENIE

I. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków może – na podstawie art. 47 powołanej na wstępie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania robót wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

II. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków może – na podstawie art. 43-45 powołanej na wstępie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – zarządzić uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia robót jeżeli:

1. roboty nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków;
2. roboty nie zostały rozpoczęte w przewidzianym terminie;
3. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.

III. Stwierdzenie, że roboty prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo może spowodować – na podstawie art. 43-45 powołanej na wstępie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – m.in. zarządzenie:

1. wstrzymania prowadzonych robót;
2. usunięcia na koszt wykonawcy zaistniałych nieprawidłowości.

IV. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podjęcie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

V. Na podstawie art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, w związku z art. 93 ust. 1 i art. 89 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – powołanymi w podstawie prawnej niniejszej decyzji – od decyzji tej służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa), za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków), w terminie czternastu dni od dnia doręczenia decyzji stronie.

VI. Zgodnie z art. 127a Kodeksu postępowania administracyjnego: § 1. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. § 2. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

### Otrzymują:

1. Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAR, ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków + 3 egz. dokumentacji
2. Ad acta + załączniki formalne i 1 egz. dokumentacji

Małopolski  
Wojewódzki Konserwator Zabytków  
w Krakowie

Piotr Turkiewicz



## DECYZJA

### Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Na podstawie art. 162 § 1 pkt 1 i § 3 oraz art. 104 i 107 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2000), w związku z art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 840),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 04.11.2022 r. (data wpływu: jw.), znak: KA-21-1/22, złożonego przez Pana Romana Krzysztofika, Zastępcę Dyrektora, w imieniu Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK (ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków),

### MAŁOPOLSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTEKÓW

#### wygasza

decyzję ostateczną – **POZWOLENIE** Nr **ZN-I.5142.407.2020** Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia **15.10.2020** r., znak: **ZN-I.5142.407.2020.JCh**, w którym pozwala się Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK na prowadzenie robót budowlanych w dawnym dworze Kossaków w zespole „Kossakówki” przy Placu Juliusza Kossaka nr 4 w Krakowie (wpisanym do rejestru zabytków pod numerem A-951 na podstawie decyzji z dnia 25.05.1960 r.), obejmujących przebudowę i remont budynku w zakresie konstrukcji, na podstawie dokumentacji: „Przedsięwzięcie Projektowania i Realizacji Inwestycji „OPUS II” Sp. z o.o., ul. Ks. Maja 27 30-499 Kraków, biuro: ul. S. Batorego 4/11 31-135 Kraków [...] PROJEKT BUDOWLANY, TOM 1 [i] TOM 2, PRZEBUDOWA I REMONT BUDYNKU W ZAKRESIE KONSTRUKCJI. BUDYNEK ZLOKALIZOWANY NA DZIAŁCE NR 123/3 OBR. 145 ŚRÓDMIEŚCIE W KRAKOWIE PRZY PL. J. KOSSAKA 4. OBIEKT: Budynek mieszkalny wielorodzinny. ADRES: Kraków pl. J. Kossaka 4. INWESTOR: Marek Górecki zam. 31-006 Kraków ul. Grodzka 4/7, adres do korespondencji: 31-517 Kraków ul. Olszańska 25/2. DATA OPRACOWANIA: wrzesień 2014 r. PROJEKTANT: mgr inż. Andrzej Wojewoda, BRANŻA: konstr. NR UPR. 168/78. SPR. mgr inż. Bogdan Mikulski, BRANŻA: konstr., NR UPR. UAN-upr. 61/86”.

#### UZASADNIENIE

Pismem z dnia 04.11.2022 r. (data wpływu: jw.), znak: KA-21-1/22, Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK, reprezentowane przez Zastępcę Dyrektora Romana Krzysztofika, „w nawiązaniu do wniosku o wydanie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych z dnia 21.10.2022 r. na podstawie projektu budowlanego i projektu zagospodarowania terenu opracowanego przez LEM Studio Architektoniczne Sp. z o.o., zwróciło się z prośbą o wygaszenie, w momencie uzyskania nowego pozwolenia, dotychczasowego pozwolenia nr ZN-I.5142.407.2020 z dnia 15.10.2020 r. na prowadzenie robót budowlanych obejmujących przebudowę i remont budynku w zakresie konstrukcji”. W związku z wydaniem nowego POZWOLENIA Nr ZN-I.5142.561.2022 Małopolskiego

Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie robót budowlanych w dawnym dworcu Kossaków w zespole „Kossakówki” przy Placu Juliusza Kossaka nr 4 w Krakowie, w zakresie opisanym jako: „Przebudowa, rozbudowa, nadbudowa i remont budynku willi „Kossakówka” wraz ze zmianą sposobu użytkowania na Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK wraz z budową dźwigu osobowego, miejsc parkingowych oraz wewnętrznej instalacji wentylacji mechanicznej wraz z klimatyzacją i instalacją ciepła technologicznego oraz rozbudową i przebudową wewnętrznych instalacji: wodociągowej, kanalizacyjnej, c.o., elektrycznej i teletechnicznej przy Placu Juliusza Kossaka 4 w Krakowie”, na podstawie dokumentacji opracowanej przez LEM Studio Architektoniczne Sp. z o.o., ul. Zabłocie 39, 30-701 Kraków, w październiku 2022 r., tutejszy organ, zgodnie z art. 162 § 1 ust. 1 Kodeksu postępowania administracyjnego, uznał, że wcześniej wydana decyzja, pozwalająca na pokrywający się zakres robót budowlanych w tym budynku i pozostająca w obiegu prawnym według daty ważności do 31.12.2025 r., stała się bezprzedmiotowa, a stwierdzenie jej wygaśnięcia leży w interesie społecznym oraz interesie strony i zgodnie z § 3 stwierdził jej wygaśnięcie w drodze decyzji, orzekając jak w sentencji.

#### POUCZENIE

I. Na podstawie art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, w związku z art. 89 pkt 1 i art. 93 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – powołanymi w podstawie prawnej niniejszej decyzji – od decyzji tej służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa), za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków), w terminie czternastu dni od dnia doręczenia decyzji stronie.

II. Zgodnie z art. 127a Kodeksu postępowania administracyjnego: § 1. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. § 2. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Małopolski  
Wojewódzki Konserwator Zabytków  
w Krakowie  
dr inż. arch. Piotr Turkiewicz

#### Otrzymują:

1. Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK, ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków
2. Ad acta